

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1	
Titlul proiectului de act normativ	
Ordonanță pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale	
Secțiunea a 2-a	
Motivul emiterii actului normativ	
1. Descrierea situației actuale	<p>În Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 296 din 13 august 1998, a fost publicată Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, care își propunea adaptarea persoanelor juridice de drept public și privat la un mediu economic și social bazat pe competiție și competență, în considerarea apropierii momentului integrării României în Uniunea Europeană</p> <p>Prezervarea, promovarea și valorificarea patrimoniului cultural, educarea publicului, facilitarea accesului la actul cultural, păstrarea identităților culturale confruntate cu riscurile globalizării, precum și accelerarea trecerii către societatea informațională, reprezentau nevoi și procese pe care operatorii culturali trebuiau să învețe să le gestioneze.</p> <p>Astfel , începând cu anul 1998, Guvernul României a decis să se implice în acest proces prin introducerea în legislație a conceptelor de programe și proiecte culturale și prin finanțarea acestora de la bugetul de stat sau de la bugetele locale.</p> <p>Pe parcursul aplicării prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 s-au constatat însă anumite disfuncționalități, care nu au fost pe deplin eliminate prin modificările și completările aduse de Legea nr. 245/2001, situație care justifică inițierea unui demers legislativ ce va răspunde cerinței îmbunătățirii reglementării actuale.</p> <p>De asemenea, modificările intervenite în sistemul legislativ, intrarea în vigoare a unor noi reglementări în domeniu, introduse prin acte normative precum: Ordonanța Guvernului nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, Secțiunea 6 - Reglementări privind finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, în condiții de transparență și competitivitate, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanța Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură, adoptată cu modificări și completări prin Legea nr. 114/2006, Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic etc., impun adaptarea și redefinirea noțiunilor și a procedurilor reglementate prin Ordonanța Guvernului nr. 51/1998.</p>
2. Schimbări preconizate	<p>Principalele modificări propuse prin noul act normativ privesc:</p> <ul style="list-style-type: none">a) crearea unui cadru normativ unitar privind finanțarea nerambursabilă a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale;b) enunțarea principiilor sistemului de finanțare nerambursabilă a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale precum: libera concurență, transparența, diversitatea culturală și pluridisciplinaritatea, neretroactivitatea, susținerea

	<p>debutului;</p> <p>c) definirea termenilor specifici domeniului;</p> <p>d) prevederea expresă a condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească beneficiarii finanțărilor nerambursabile acordate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale pentru programe, proiecte și acțiuni culturale;</p> <p>e) crearea unui sistem de finanțare accesibil tuturor categoriilor de solicitanți care îndeplinesc condițiile cerute de lege și în același timp a unei proceduri de acordare și decontare a finanțărilor nerambursabile, care implică o mai mare responsabilizare a acestora;</p> <p>f) încurajarea inițiativelor persoanelor fizice sau ale persoanelor juridice de drept privat recent autorizate, respectiv înființate pentru a concepe, iniția și derula acțiuni, proiecte și programe culturale.</p>
--	---

3. Alte informații	Scopul prezentei inițiative legislative este ralierea la demersurile statelor membre ale Uniunii Europene prin care se urmărește acordarea unui tratament distinct fenomenului cultural prin susținerea inițiativei, diversității și creativității în toate domeniile culturii inclusiv prin facilitarea accesibilității fondurilor publice.
--------------------	--

Secțiunea a 3-a
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul.
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						

b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Finanțarea programelor, proiectelor și a acțiunilor culturale prevăzute în prezenta ordonanță se face în limita sumelor aprobate în bugetele autorităților finanțatoare.					

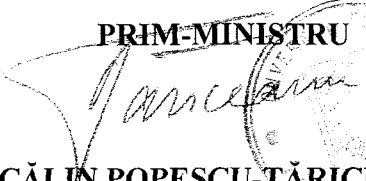
Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Proiecte de acte normative suplimentare	Nu este cazul.	
2. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în materie		
3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente		
4. Evaluarea conformității:		
Denumirea actului sau documentului comunitar, numărul, data adoptării și data publicării	Gradul de conformitate (se conformează/nu se conformează)	Comentarii
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente		
6. Alte informații	La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă: a) Secțiunea 6: Reglementări privind finanțarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, în condiții de transparență și competitivitate din Ordonanța Guvernului nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 96 din 28 ianuarie 2005, cu modificările și completările ulterioare;	

	<p>b) alineatele (4) și (5) ale articolului 2 din Ordonanța Guvernului nr. 9/1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțarea instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, a sistemului de salarizare a personalului din aceste instituții, precum și îmbunătățirea salarizării personalului din instituțiile și activitățile cu profil cultural, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 21 din 30 ianuarie 1996, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>c) Hotărârea Guvernului nr. 49/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea criteriilor de acordare a unor subvenții asociațiilor și fundațiilor române cu personalitate juridică, precum și altor organizații neguvernamentale fără scop lucrativ, care inițiază și organizează programe și proiecte culturale.</p>
<p>Secțiunea a 6-a</p> <p>Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ</p>	
<p>1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ</p>	<p>Consultări cu reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale, ai instituțiilor publice etc. din domeniul culturale, afișarea pe site-ul Administrației Fondului Cultural Național și al Ministerului Culturii și Cultelor a propunerilor de modificare și completare a reglementărilor existente.</p>
<p>3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative</p>	<p>Prezentul proiect conține dispoziții referitoare la autoritățile administrației publice locale, dar acestea nu sunt derogatorii de la actele normative existente și de la sistemul de acordare a finanțărilor pe care acestea îl aplică.</p>
<p>4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>5. Informații privind avizarea de către:</p> <p>a) Consiliul Legislativ</p> <p>b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării</p> <p>c) Consiliul Economic și Social</p> <p>d) Consiliul Concurenței</p> <p>e) Curtea de Conturi</p>	<p>Consiliul Legislativ a avizat favorabil proiectul de ordonanță, prin avizul nr.75/21.01.2008.</p>

6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a	
Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	
Secțiunea a 8-a	
Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	<ul style="list-style-type: none"> - ordine, decizii, sau, după caz, hotărâri ale autorităților finanțatoare privind organizarea și desfășurarea activității comisiilor de selecție, a celor de soluționare a contestațiilor, precum și conținutul anunțului public prevăzut la art. 10 din ordonanță; - hotărâre a Guvernului privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național; - norme metodologice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor privind modul de stabilire, vărsare și gestionare a sumelor aferente cotelor menționate la art. 21 din ordonanță; - norme metodologice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale și de soluționare a contestațiilor pentru finanțările nerambursabile acordate de Administrația Fondului Cultural Național
2. Alte informații	

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

